

LIEDERKREIS

Sammlung

vorzüglicher Lieder und Gesänge

für Eine Stimme
mit Begleitung des Pianoforte.

	Ngr.
1. Banck, C., Der Jungfrau Gebet, aus Op. 30. No. 2	5
2. — Aueudreigen, aus Op. 30. No. 3	5
3. Dürrner, J., Ich liebe dich, aus Op. 3. No. 6	5
4. — Der Eine, aus Op. 4. No. 1	5
5. — Was nützt einem Mädchen, aus Op. 4. No. 6	5
6. Eckert, C., Deutsches Volkslied, aus Op. 13. No. 3	5
7. — Morgenlied, aus Op. 15. No. 5	5
8. — Nachtwandrer, aus Op. 13. No. 6	5
9. Franz, R., Frühling und Liebe, aus Op. 3. No. 3	5
10. — Ach wenn ich doch ein Immenchen wär', aus Op. 3. No. 6	5
11. — Da ist ein Brausen und Heulen, aus Op. 8. No. 4	5
12. — Treibt der Sommer seine Rosen, aus Op. 8. No. 5	5
13. Hauptmann, M., Komm heraus, tritt aus dem Haus, aus Op. 22. No. 1	5
14. — Wenn ich deine Augen seh', aus Op. 22. No. 2	5
15. — Già la notte s'avvicina, aus Op. 24. P. II. No. 1	5
16. Josephson, J. A., Einsam bin ich jetzt, aus Op. 1. No. 5	5
17. — Spanische Romanze, aus Op. 6. No. 2	5
18. — Mir ist, nun ich dich habe, aus Op. 6. No. 3	5
19. Klein, B., Lebe wohl! aus den 6 Gesängen	5
20. Kreutzer, C., Die Kapelle, aus Op. 64. I. No. 3	5
21. — Ruhehal, aus Op. 64. I. No. 6	5
22. Lang, Jos., Lüfchen, ihr plaudert, aus Op. 15. No. 4	5
23. Lenz, C., Heimathlied, aus Op. 29. No. 1	5
24. — König Konradin im Gefangnisse, aus Op. 30. No. 3	5
25. Löwe, C., Der heilige Franciscus, aus Op. 75. No. 3	5
26. Marschner, H., Ueberraschung, aus Op. 107. No. 5	5
27. — Der wandernde Willie, aus Op. 107. No. 7	5
28. Mendelssohn Bartholdy, F., Keine von der Erde Schönen. Deutsch und engtisch	5
29. — Schlafloser Augen Leuchte, trüber Stern	5
30. Meyerbeer, G., Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne, aus den 3 deutschen Liedern.	5
31. Meyerbeer, G., Die Rosenblätter, aus den 3 deutschen Liedern	5
32. — Lied des venetianischen Gondoliers, aus denselben	5
33. Mozart, W. A., Das Veilchen	5
34. — An Chloë	5
35. Neukomm, S., Abschied, aus Op. 10	5
36. Petschke, H. T., Spinnerliedchen, aus Op. 6	5
37. Reichardt, J. F., Des Mädchens Klage	5
38. — Sehnsucht	5
39. — Das Veilchen	5
40. Reinecke, C., Lied: Durch schöne Augen, aus Op. 5. No. 3	5
41. — Das Mädchen am Bache, aus Op. 5. No. 4	5
42. — Die schlafenden Sterne, aus Op. 5. No. 5	5
43. Reissiger, C. G., Schwanenlied, aus Op. 13. No. 5	5
44. — Röslein, aus Op. 16. No. 4	5
45. Rietz, J., Du bist die Ruh, aus Op. 27. No. 1	5
46. — Elfe, aus Op. 27. No. 3	5
47. — Was singt und sagt ihr mir, aus Op. 27. No. 5	5
48. Rosenhain, J., Schlaflied, aus Op. 21. No. 1	5
49. — Lieb' Liebchen, leg's Händchen auf's Herze mein, aus Op. 21. No. 4	5
50. Schumann, R., Morgens stich' ich auf und frage, aus Op. 24. No. 1	5
51. — Schöne Wiege meiner Leiden, aus Op. 24. No. 5	5
52. — Mit Myrthen und Rosen, aus Op. 24. No. 9	5
53. Stern, J., Nachtwandrer, aus Op. 10. No. 1	5
54. — Lied „Anklang“, aus Op. 10. No. 10	5
55. — Liebe, aus Op. 4. No. 5	5
56. Streben, E., Nachklänge, aus Op. 8	5
57. Taubert, W., Brautlied, aus Op. 32. No. 1	5
58. — In Mitternacht, aus Op. 32. No. 6	5
59. Thalberg, S., Der Schiffer	5
60. — Letzter Beuch	5

Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel.

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Ueber die Einzelausgaben der Lieder und Gesänge von L. van Beethoven und Felix Mendelssohn Bartholdy siehe die letzte Seite dieses Bogens.



ÜBERRASCHUNG.

Nº 5.

Con moto.

H. Marschner, aus Op. 107.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

1. Ich seufzt' einmal bei
2. bo - gen gar die
3. Alt und Jung zu

p *fp* *p*

1. Mon - des - strahl dort un - ter je - ner Ei - che; da kam mir's vor, als
2. Mütz' ihm war, als er mich küsst' und drück - te, und ich so schwach vom
3. Tanz und Sprung, sass ich im en - gen Stüb - chen, und dacht al - lein, in

p

1. ob vom Thor mein Schatz her - ü - ber schlei - - - che. Ich trau - te nicht dem
2. Kuss, der, ach! die See - le mir ent - rüch - - - te! Ver - wünschter Krieg! Wie
3. Angst und Pein, an mein ent - fern - tes Büb - - - chen doch Gott sei Lob! der

p Ped.

1. Däm - mer - licht, doch ü - ber'n Zaun her sprang er, und sank, o Lust! mir
 2. sank und stieg die Brust mir so be - klom - men! Doch nun hal - lo! wie
 3. Krieg zer - stob, mein John - nie kehrt in's Städt - chen: nun tanz' auch ich und

1. an die Brust, und Arm und Brust um - schlang er, er sank, o Lust! mir an die Brust, und
 2. bin ich froh, dass er zu - rück ge - kom - men, doch nun hal - lo! wie bin ich froh, dass
 3. put - ze mich so gut wie an - dre Mäd - chen, nun tanz' auch ich und put - ze mich so

Ped.

1. Arm und Brust um - schlang er. 2. Ver -
 2. er zu - rück ge - kom - men. 3. Ging
 3. gut, wie an - dre Mäd - chen.

DER WANDERnde WILLIE.

N^o 7.

Andante melancolico.

H. Marschner, aus Op. 107.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

1. Wandre mein Wil_lie, doch mü_de des Wanderns, wende dich
2. Als wir schieden, da brauste der Win_ter, trockne_te

1. da_hin, wo Lieb_chen ist! komm an ihr Herz und sag' ihr, o Trau_ter, dass du noch
2. nicht die Thrän' im Blick: keh_re nun, Som_mer der Er_de will_kommen, mir will_

1. im_mer ihr Wil_lie bist; komm an ihr Herz und sag' ihr, o Trau_ter, dass du noch
2. kom_men, mein Wil_lie zu_rück; keh_re nun Som_mer der Er_de will_kommen, mir will_

Ped. * Ped. * Ped. *

1. im_mer ihr Wil_lie bist.
2. kommen, mein Wil_lie zu_rück.

Ped. * Ped. *

3. Schlum_mert ihr Stür_me in fel_si_gen Klüf_ten, eu_er Ge_heul macht der
4. Hät_te er a_ber sein Lieb_chen ver_ges_sen, o dann tren_ne uns

3. Lie_benden Schmerz! Sanf_te Lüf_tchen be_we_get die Wo_gen, tra_get mir wie
4. schäu_mende Flut! Nimmer seh' ich den Fal_schen wie_der! Doch nein, o nein

3. der den Liebsten an's Herz; sanf_te Lüf_tchen be_we_get die Wo_gen, tra_get mir
4. mein Wil_lie ist gut; nim_mer seh' ich den Fal_schen wie_der, doch nein, o

Ped. * Ped. * Ped. *

3. wieder den Liebsten an's Herz.
4. nein! mein Wil_lie ist gut!

Ped.